

# MONSTER

6<sup>e</sup>



## ARBEITSAUFTRAG

Entwerfe ein originelles und phantasievolles Monster, welches in einer Flasche gefangen liegt. Koloriere deine Zeichnung und achte hierbei auf starke Kontraste und die plastische Darstellung deines Entwurfs.

## ARBEITSSCHRITTE

### Vorbereitungsstudien

- Analyse menschlicher Gesichtsproportionen
- Cadavre exquis als Gruppenarbeit
- Brainstorm und Bilderrecherche
- Übung zu Augen und Mund-Kombinationen
- Übung zu Proportionen und Details
- Skizzen zum eigenen Monster
- Monster-Steckbrief
- Entwurf einer Flasche
- Übung zur Koloration mit Schwerpunkt Schattierungen und Farbabstufungen

Auto-Evaluation und Feedback

Zeichnung auf A3-Blatt

## PROGRAMM

### FORM:

Organische-,  
geometrische Formen,  
Formenkontraste  
Plastizität,  
Schattierungen,  
Oberflächengestaltung

## FACHBEGRIFFE

geometrische/  
organische Form,  
Symmetrie/Asymmetrie,  
Fläche, Struktur

## QUELLEN / AUTOR(E)

Max Mertens

nach der Serie ‚Bottled Creatures‘ von Emma Lazauski, US-amerikanische Illustratorin. [www.emmalazauski.com/](http://www.emmalazauski.com/)

6<sup>e</sup>

# MONSTER

## MATERIAL

- Dossier ‚Monster‘
- Bleistiftfarben
- Geodreieck

## TECHNIK

- Bleistiftfarben

## FORMAT

- Dossier A4
- Zeichnung auf A3

## ZEITRAHMEN

Dossier mit  
Vorbereitungsstudien:  
5 x 2 Stunden  
Zeichnung auf A3 Blatt:  
3 x 2 Stunden

## INSPIRATIONSQUELLEN & APPS

Trailer Film ‚Monster AG‘

## WEITERE MÖGLICHKEITEN

- digital
- manuel
- digital  
& manuel

## BEWERTUNG

- Form (Formgebung Gesicht, Formgebung Körper, Formgebung Flasche)
- Farbe (kontrastreiche Farbauswahl)
- Technik (Bleistiftzeichnung, plastische Darstellung)
- Komposition (Darstellung des Motivs)
- Originalität (individueller Ausdruck)
- Vorbereitungsstudien (Brainstorm und Bilderrecherche, Ebtwicklungsstudien, Skizzen, Monster Steckbrief)

## SCHÜLERARBEITEN

