K U N S T
&
K R I E G

Nachdem wir dieses Trimester mehr zu dem Thema Krieg erfahren haben, wird sich auch unsere gestalterische Arbeit mit dieser Thematik beschäftigen.

Entwirf eine neue Interpretation - eine Reinterpretation - zu einem analysierten Kunstwerk.

Es handelt sich dabei um die angegebenen Kunstwerke der Künstler Nolde, Meidner, Klee, Lehmbruck, Malevitch, Kollwitz, Beckmann, Grosz, Dix und Picasso.

Eine Reinterpretation ist eine Neugestaltung des Bildes oder der Skulptur. Dies kann sich auf unterschiedlichen Ebenen abspielen. Man kann sowohl die Technik oder aber auch den Inhalt neu interpretieren, also umgestalten. Man kann einen Ausschnitt wählen und diesen Ausschnitt zusammen mit einem Slogan neu zusammensetzen. Überlege dir einen aussagekräftigen Slogan (kurze Aussage in der Sprache deiner Wahl) zu dem Thema “Anti-Krieg”, den du in dein Kunstwerk integrierst.

Es soll keine Kopie vun einem Kunstwerk sein, jedoch können die Merkmale des Künstlers zu erkennen sein. Versuche eines kreatives Kunstwerk zu entwerfen mit so dass es zum nachdenken anregt.

Die Technik, ob Bleistift, Kohle, Gouache, Acryl, Chinatusche, Collage oder Kombination vun Techniken ist dir frei überlassen. Du darfst auch dreidimensional arbeiten.
Format : A4 Abgabetermin: 01.07.2014